メイン キャラクター紹介

野崎 梅太郎（のざき うめたろう）
少女漫画家：高２

佐倉 千代（さくら ちよ）
ベタ担当：高２

御子柴 実琴（みこしば みこと）
花・効果担当：高２

鹿島 遊（かしま ゆう）
学園の王子様（女）：高２

堀 政行（ほり まさゆき）
背景担当：高３

瀬尾 結月（せお ゆづき）
声楽部のローレライ：高２

若松 博隆（わかまつ ひろたか）
野崎の後輩：高１

椿いづみ
Izumi Tsubaki

月刊少女野崎くん 3

GEKKAN SHOJO NOZAKI KUN

GC ONLINE

月刊少女野崎くん 3

椿いづみ

SQUARE ENIX

ISBN978-4-7575-3985-3

C9979 ¥476E

9784757539853

1929979004767

雑誌48128-30
定価：本体476円＋税

SQUARE ENIX

少女漫画家男子以外も、意外な一面ある奴ばっかり。

少女漫画家「野崎梅太郎」の得意なことと苦手なこと。演劇部「鹿島遊」の弱点。編集者「宮前剣」と「前野」の意外な関係。更には「佐倉千代」は実は過去にも野崎くんに告白しようとして…。

今まで知らなかったことが次々と明らかになって、ますますラブ＆ギャグが暴走する、少女漫画家男子コメディー第３巻!!

月刊少女ロマンス
編集部BLOG

〇月×日

今日は少女ロマンスの発売日！
みんなもう読んでくれた？
色々な漫画が連載中だけど
一番の見どころは、やっぱり
僕のコーナー・編集部だよりかな！
毎月本当に面白いネタでいっぱい
だから、他の先生達も僕に負けない
ようにがんばってほしいよね！
さて、じゃあ今日の僕の服だけど…

Cover Design: Garowa Graphico

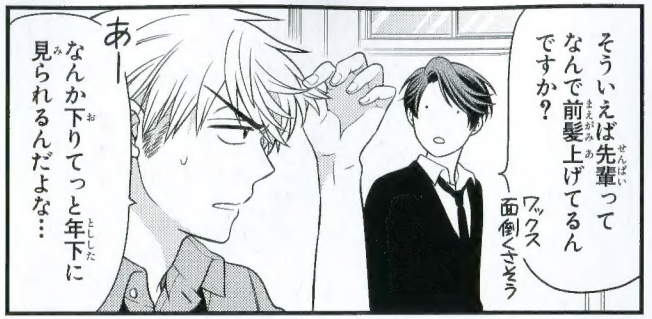
衣装係＋1

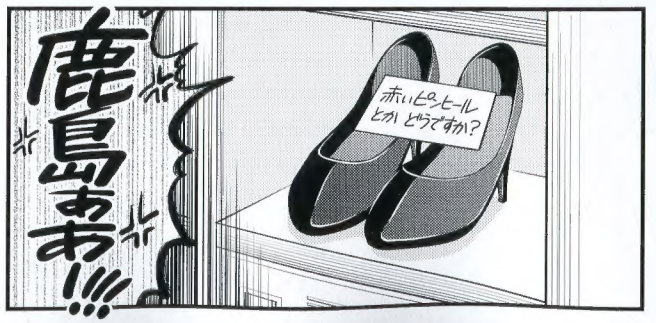
SQUARE ENIX.

GC ONLINE

月刊少女野崎くん 3
GEKKAN SHOJO NOZAKI KUN
椿いづみ
SQ

気を遣った結果





月刊少女野崎くん 3
GEKKAN SHOJO NOZAKI KUN
椿いづみ

椿いづみ
Izumi Tsubaki
月刊少女野崎くん
GEKKAN SHOJO NOZAKI KUN
3
Hair

GEKKAN SHOJO NOZAKI KUN 3

contents

第21号 :003
第22号 :017
第23号 :031
第24号 :045
第25号 :059
第26号 :073
第27号 :087
第28号 :101
第29号 :115
第30号 :129

後悔するなよ

どうする？
週末の合コン
人数足りなくなっちまったけど…
しかもイケメン連れて来いってなぁ…
あっ

御子柴!!!
合コン付き合ってくんねぇ!?
はぁ？なんで俺が…
頼むよー こういうの得意だろ!? 色男!!

……そんなこと言っていいのか？
俺が行ったらその場の女全員が俺の虜になっちまうのに…
後で後悔しても…遅いぜ？

なんで俺
あんなこと言っちまったんだろ…
合コンなんて行ったことねーよ…

予行練習

まぁ決まったものは
しょうがないし
予行練習でも
しておくか
それなら
当日も安心
ビーン
野崎…!!!
おまえ頼りになるな…!!!

じゃあ
どうも野崎と
いいます
はじめまして
あっ
はじめまして
御子柴っていいます

御子柴さんは
女子高で?
そうなんですよー
周りいつも女の子ばっかりで
こういうのキンチョーする
っていうかぁー
今日は勇気ふりしぼっちゃう
ぞ☆
みたいなー…

なんで俺が
女役なんだよ
いや…もし
女の欠員が出た場合
必要に…
なんねえよ

プロのお仕事

じゃあ俺が女役するわけだが…
さすがにこのままだと男にしか見えないからな

ちょっとキャラ作ってくる
合コンか…
お…
おう
さすがプロのマンガ家…こんな練習にも本気で臨むってわけか…

野崎梅子だぴょん
今日はイケメン食いに来たぴょん☆
好物はく参だぴょん♡
キャラ付け雑すぎねえ!!?

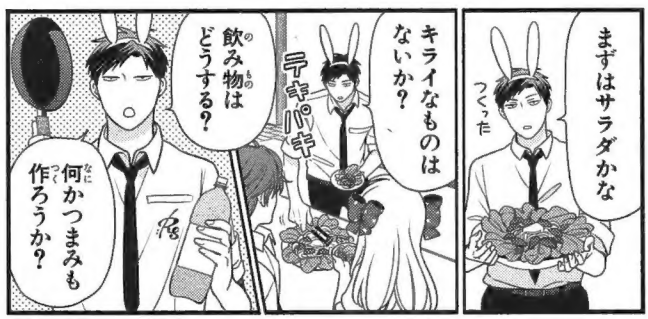
野崎のお仲間

こんにちは…って
何事!!?
佐倉か
ちょうどいい
佐倉も俺の仲間に入ってくれ
は!?
仲間!!?
いやっ
その前に二人とも何やって…!!?
?
見ての通りだが…
見ての通り…?
不気味なバニーにお酌されるみこりん…
あ…でもこんな光景見たことあるような…
お会計は全部で30万になります
払うまで帰らせねえよ
ヤバい店じゃねぇからな!!!

女子力

なぁんだぁ
合コンの練習かぁ……!!
びっくりした〜
ああ
だが佐倉が来てくれて助かった
やはり実際の女には敵わないからな
えっ

これはもしや…
野崎くんの前で女の子アピールするチャンスでは…!!!


まずはサラダかな
つくった
キライなものはないか？
ニギパキ
飲み物はどうする？
何かつまみも作ろうか？

梅子
女子力高え…!!!

野崎くんの合コン知識①

自己アピール

っていうか自己紹介に何分かけてるんだよ
全然進まねえだろ
そうだった
悪いな
では俺達女サイドも軽く自己アピールしておくか

私 野崎梅子17歳！
男なら誰でもいい気分で来ました
今日は一人か二人持ち帰る予定です
なんでそんなにガツガツしてんだよ梅子

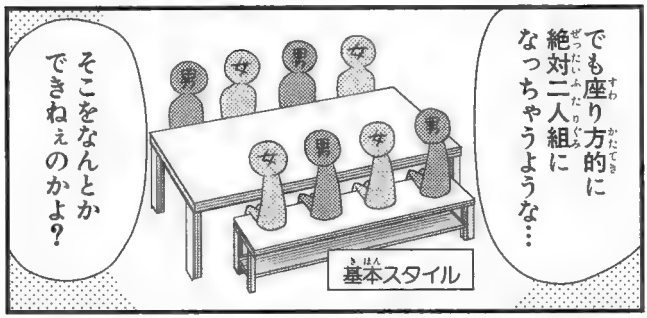
ほら佐倉手本見せてやれよ
うっ
うん!!

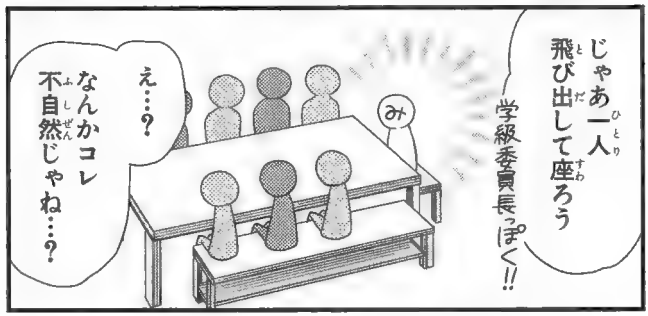
佐倉千代17歳
好みのタイプは身長190センチ
黒髪 短髪 鋭い目つき
同い年でちょっとぼんやりしてるけど男前!!
それ以外の人には正直興味ありません!!
今すぐ帰れ!!!
合コン来んな!!!

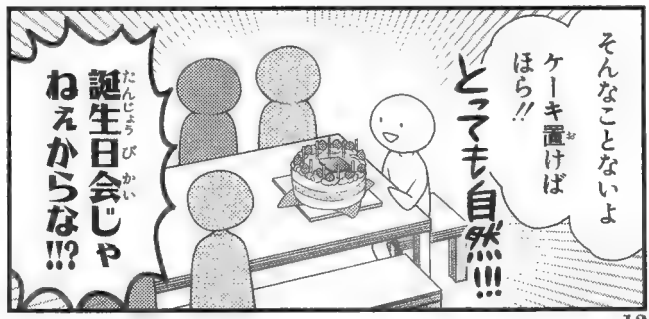
野崎くんの合コン知識②

席の位置

えーとつまりみこりんは合コンをそつなくこなして帰りたいってこと？
女の子と仲良くならずに？
ああ
なるべく二人組にはなりたくねぇ…


でも座り方的に絶対二人組になっちゃうような…
男
女
基本スタイル
そこをなんとかできねぇのかよ？


じゃあ一人飛び出して座ろう
学級委員長っぽく!!
み
え…？
なんかコレ不自然じゃね…？


そんなことないよ
ケーキ置けばほら!!
とっても自然!!!
誕生日会じゃねぇからな!!?

トーク術

じゃあ一対一で話す練習してみようよ！
よし
女の子を退屈させるなよ御子柴
お…
おう
右眼しよう

さっ最近どこか行った？
家から出ていない
休日は何してる？
休日はない
いつも見てるドラマは…
ネットラジオ派だ

最近…
ねー聞いてみこりん!!
野崎くんがこの前デザート作ってくれたんだけどすごく美味しくてねー!!
へえ…
それ
でねっ野崎くんがその時なんて言ったと思う？
いや
野崎くんがね

おまえら
合コンには絶対行くなよ
迷惑だから

怒りのみこりん

さて
フリートークも
終わったし
行くぞ佐倉！
またトイレ!?
ぐぬぬっ

黙って聞いてりゃ
いい加減にしろよ
おまえら…!!!
ナニソレっ
みっ
みこりん
ごめん…!!
「ふざけんなよ!!!

俺一人だけ
仲間外れじゃ
ねえか!!!
俺も
混ぜろよ!!!

それでそこのケーキが
ちょーおいしかったのよー
今度食べに
行こうかしら
あらまぁ
ねぇその話
ここでしなきゃ
ダメ…?
ただの
女子会になった

一員として

やっほー
御子柴の代理で来ましたー

鹿島!!
おまえ一度断ったじゃねぇか!!
いいの?
いやー御子柴にどうしてもって頼まれちゃってさー

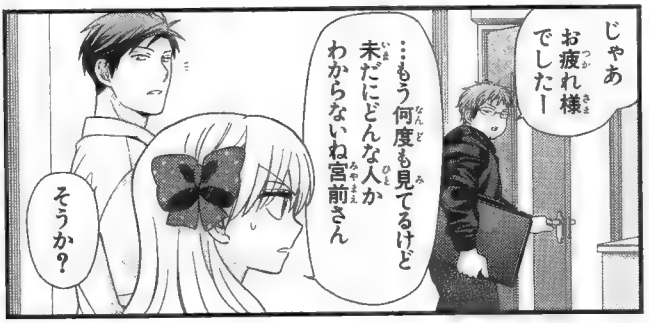
もしかしてあいつ合コンとか苦手だったのかな…
だとしたら無理言っちゃって悪いことしたな…

いや「女だらけなら混ざれる自信あるぜ…!!」って言ってたけど…
ハーレム状態しか満足できねーってことかよ!!!
イラッ

まぁでも
鹿島が来てくれて
良かったぜ
ほんと？
ああ
おまえ女だし
実質男3人
女5人だもんな！
ライバル減ってうれしい

【第22号】

プライベート情報


じゃあお疲れ様でしたー
…もう何度も見てるけど未だにどんな人かわからないね宮前さん
そうか？

年齢とかナゾだし…
28歳だって
趣味とか全く把握できないし
読書と映画だって

ちなみに前野さんと同じ歳らしいけど大学受験で二浪したから後輩なんだと聞いた
へぇー
そんなことまで知ってるなんて意外と仲良かったんだねー
まぁな

全部都さんから聞いたんだ
前野さんから聞いたんだけど…
へー
それ情報漏洩じゃない？

前野さんと剣さん

あれ？
宮前さん
今日は
スーツ
ですか？
珍しいですね
はぁ
実はこの後
高校の同窓会が
ありまして

えー宮前くん
同窓会だからって
着慣れてない服は
却って浮くよー
僕達いつも私服だしさー
（え…
そんなもんスかね…

おー宮前
久しぶりー
出版社
入ったんだって？
どうよ？
…そうだな…

同僚がひどい
あれー宮前くん
みんなスーツなのに
浮いてるよ その格好
びしっ

先輩から学んだこと

そういやおまえら
職場一緒なんだっけ
ああ…
僕の方が
2年先輩だけどね！

え!? じゃあ
宮前が後輩なの!?
敬語使ったりすんの!?
まぁ
一応
職場では…
マジで!?
前野から どんなこと
教えてもらった？

……
見て見て！
新商品!!
題名
何にしよっかなー
この女の子
僕のタイプじゃない!!
えっ…!?

マンガ家の気持ちが
少しわかるようになった
すっげー!!!
やる
じゃん
前野!!!
はしっ
はしっ

誰もわかってくれない

ところで
どんなジャンルの
マンガ作ってるの？
少女マンガ
えー？
二人とも!?

あーでも前野くん
向いてそう!!!
女心わかってそう!!
彼女たくさん
いたしねー
ラんラん
天職かも!!

宮前くん
ちゃんとできるの？
少女向けだからって
手を抜いてない？
わからなかったら
ちゃんと前野くんに
教えてもらうんだよ？

あいつら
わかってねーよ…
おろ…
そっそうだよな
ちょっと
太ってるだけで
宮前だって
かっこいいとこ…
おまえも
わかって
ねーよ

原因不明

太ってると言や
おまえ昔は痩せて
なかったっけ？
いじわるだ？
ああ
別にすげー
食ってるわけでも
ないのにな
太ったり戻ったり…

高1
高3

大学時代
現在

原因
前野じゃね!!?

大変なお仕事

なんていうか…
大変なんだな宮前
？
なんだよ
急に…
まぁ働くって
大変だよなー…

オレのとこ
上司がマジ
パワハラでさー…
こっちも
営業なんだけど
歩いても業績
上がんねーよー
俺のところ
もさー

そういや
俺のところも
担当してる
マンガ家とさ…

登場シーンの効果音は
「きゃぴーん」か
「きゃらら～ん」の
どっちがいいか
揉めに揉めてよー…
きゃらら～ん
おまえのところ
平和そうでいいな

高校生マンガ家①

お い 聞いたか!?
あいつ女子高生
担当してるらしいぜ
夢野とかいう…
マジかよ!!!
現役!?
制服着てんのかな!!!

は? 夢野先生?
まぁ制服着てるし
家に原稿取りに
行くけど…
いらっしゃい♡
は!?
原稿
出来てます!!
家に
行くのか!?

ああ
一人暮らしだからか
手料理食ってけって
うるせぇんだよ
てっ 手料理!?
えっ
一人じゃ
さみしいな…
おまえ絶対
気があるだろ
それ

剣さん洋食派
だったのかな…
残念…
いや
男子高生の手料理って
ハードル高いと思うぜ…
うまいけどな

高校生マンガ家②

おっおい!!!
おまえも担当したことあるんだってな
高校生マンガ家!!
ばたばた
ばたばた
え?
夢野センセー?

夢野センセーはねー
大きくてガッシリしてて
体重も結構重めだと思うよ
よく来たな

あとは電話もすぐ切るし
家には入れてくれないしで
すごく恥ずかしがり屋だったよ
勘違い
させちゃったら大変だし…
前野さんは遊びだから
私だまされない…!!!

……
……
ぽんっ
ぽんっ
なんなんだよさっきから

個人ブログ

よっ前野
久しぶりだなー
10年ぶりくらいだっけ？
あー前野くんだー

なんでみんな前野の顔ぜってぇ覚えてるんだ？
そんなに特徴的か？
ああ それはブログ見てるからだと思うよ

あいつマメに写真入りでブログ更新してるからさー
見る？
へぇ 俺は聞いたことなかったけど…

月刊少女ロマンス編集部ブログ
○月×日
今日は同窓会！(^o^)/
みんな遅れずに集合してよね☆
待ってるぜ！(^3^)
おい!!!

ふわふわ前野

剣ー
前野が酔ったー
こっち
連れてくんじゃ
ねぇよ

いいだろー
センパイの面倒
みてやれよー
嫌だよ
マンガ関係者って
酔うとマンガ論
語り出して
ウザイんだよ
……
うーん
マンガ…

マンガは
えーと うん アレだよ
コマ割りとかさ…うん
こう…さ セリフが
アレでさ……
僕が思うに
マンガって…うん

そうね…
こいつ…
語る内容すら
ねえのかよ!!!

絶対嫌だった

じゃあこいつタクシーに乗せて来るから
おー
おまえなんだかんだで面倒見いいよな

俺だったらキレそうなところもスルーするしなクールだぜ
おまえ感謝しろよしてるよー

お礼にもし僕が編集部異動になった時は僕の大事なブログは宮前くんに引き継いであげるからね
編集部ブログ
今日のオレは…ちょい悪だぜ!!

宮前がキレたぞ!!!
誰か止めろー!!!

プライベート情報②

どうも…
セリフの確認なんですが…
あれ？剣さん
なんか疲れてませんか？

あ！…
昨日は同窓会がありまして…
……いや
なんでもないです

ピロン
……
野崎くん
どうしたの？
……
剣さんが

初めて
プライベートな話
してくれたぞ!!!
昨日
同窓会
だったんだって!!!
へ…
へえ…
よかったね

こんにちはー
原稿取りに来ましたー
ボロッ
どっ
どうしたんですか!?
その顔…!!!
いやー昨日飲みに行ったんですけど
大変でしたよ
宮前くんが突然暴れ出しちゃって
剣さん…実は酒乱で前野さんボコボコにしたって本当ですか…?
お酒は控えた方が…
……

【第23号】

不安要素

以前描いた雨の話の反応が妙に良く
きゃっ
使えば？
剣さん
あの2人のデート話などどうでしょうか
サブキャラの話を勧められてしまった

だがあのキャラのモデルは若松と瀬尾…
このまま関係を進めてしまうのはいかがなものか…
いや別に話が思い付かないとかデートの想像できないとかそういう訳ではないのだが…

野崎先輩
瀬尾先輩に映画のチケット貰ったんですけどどうすれば…
断ってもいいでしょうか

絶対に
行くべきだと思う
後で感想教えて

勝利のバイブル

野崎先輩なら止めてくれるかと思ったけど…
やっぱり敵前逃亡はカッコ悪いってことかな…
さすが先輩

でもこういう場合どうすれば勝ったってことに…

あーら何その庶民の格好！
私服になるとますますイモ臭いわね!!
ほほほほ
悔しい…!!
これじゃ私引き立て役じゃない!!!
これだ!!!

おいおい若おまえ今日気張ってんなぁ
そんなに楽しみだったのか…
えっ違っ…!!!

肘置きファイト①

映画館って
どっちの肘置き
使えばいいのか
ちょっと考えちゃった
たりしません？
右手か
左手か…
そうか？
んなこと
考えた
ことねぇなぁ
こっちは俺の
肘置きですって!!
ガシッ
ぱっ
お…
そっか
悪いな
ラッカリ
ラッカリ

肘置きファイト②

そうだ！
ジュースを置いて
自分の位置を
主張しよう…!!
ラろ
ラろ
先輩の分まで買っちゃ
ダメだったか…
今度は
ポップコーンを
一個だけ
買って来たぞ!!
ぽりぽりぽり
ラろ
ラろ

気になる隣

お そろそろ 始まるぞ
わくわく
若
左右空席で良かったな！
はぁ
まぁ 映画が始まっちゃえば 隣に誰がいようが 気にならないか…
待って…!!! 貴方だけでも 逃げるのよ…!!!
ぐすっ…
そんな…っ キャッシー!!!
うわあっ やめろーっ
ぐしゃっ
ぐしゃっ
いやーっ!!!
ドドドドドド
げらげらげら
なんでそこまで ズレてるんだ!!?

結月目線

もしかして悪役に感情移入するタイプか？
たまにいるよなそういう人

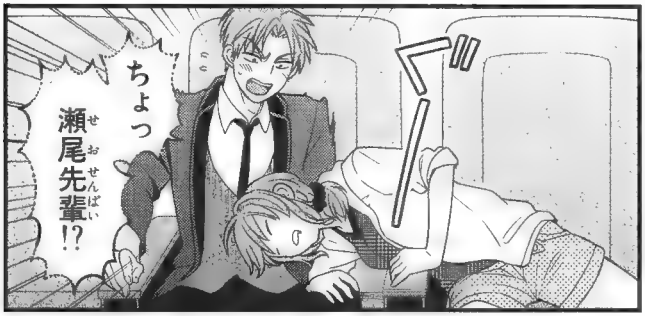
おまえ…っ裏切ったな…!?
信じるおまえがバカなんだよ

…と思ったら新たな敵が…!!!
うわああああー!!!

まさかこの人…
誰がやられても楽しいのか!!?

居眠り①

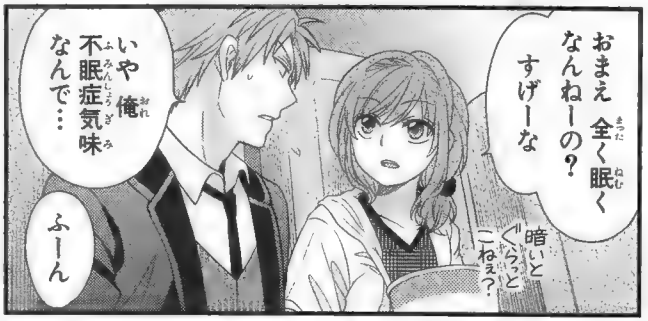
ふらふら
ゴンっ
!!?
びくっ


ちょっ
瀬尾先輩!?

はっ
ちょっと待てよ…
この状況から起きると
かなり恥ずかしい
のでは…
がぉ
やっ…やっちまったぜ!!
ちょっと
見てみたい

ぽりぽり
ぽり
くつろぎ
始めた!!?

居眠り②


おまえ全く眠くなんねーの？
すげーな
暗いとぐっすりこねぇ？
いや俺不眠症気味なんで…
ふーん

このBGM聞いたことあるな

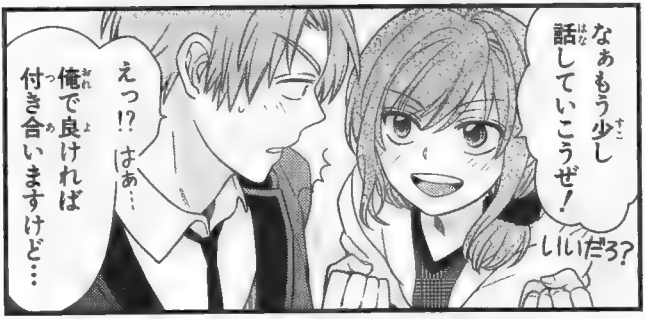
ふんふんふーん

重要エピソード

面白かったなー
そうですね！
特にラストのキャッシーのセリフがもう格好良くて…!!
キャッシーって誰だっけ？
着ぶくれてたおっさん？
ヒロインですよ
それよりアレ凄かったよな！宇宙人のモナルッポ!!
あいつマジで輝きまくってたけど次回作出てくんねぇかなー
え…？
モナルッポなんていましたっけ？
おまえちゃんと見てたのか？
寝てたんじゃねぇの？
納得いかない

感想会

先輩…俺達同じ映画見てたんですよね…？
ああやっぱ見てすぐ感想言い合えるってのはいいよな！


なぁもう少し話していこうぜ！
いいだろ？
えっ!? はあ…俺で良ければ付き合いますけど…

であの時ドローっていってぐっちゃぐちゃになっただろ
ドバーって吹き飛んでさーベチャって
ほんとベッチャアって!!!

もう先輩
黙ってて!!!

俺の代わりの代わり

もう今日来るんじゃなかった…
ララララ…
なんだよわかったよ
次は別のヤツ誘うからよー

えっ…
…それはそれでなんとなく…微妙に気に入らないような…

実は女友達全員に断られた絶叫遊園地のチケットがあるんだけどよー
絶叫
おまえの代わりに田中か山村誘うわ
男バス1年の

待って!!! 田中は酔いやすいし
山村は彼女持ちなんですけど!!!
うん ベストチョイスだろ
スリル2倍
俺!!! 俺が代わりに付き合いますから!!!
やめてあげて!!!

今回の総括

もう!! アンタなんかに付き合うんじゃなかった!!
もう散々よ!!!
わかったよ
じゃあ次は他のヤツ誘うことにする

ガル
なっ 何それ…!!!
だったら
私が付き合うわよ!!!
あれ…? 私何言ってるの…? こいつのことなんか大っ嫌いなハズなのに…!!!

嫌ってるはずなのに焦っちゃう…
これはもう恋が始まってるってことですか!? 夢野先生!!

多分勘違いだと思う
その場の空気にのまれただけだろうきっと…
なんでこの二人には常にネガティブな野崎くん

絶叫遊園地
行って来ました…
よろ
よろ
本当に
行って来たのか!?
全制覇まで
本当に長かった…
ううう…
全部
乗って来たのか!?
次は動物園
らしいです
動物園
恐怖ツアー
ライオンに エサやり!!!
首に ヘビを巻こう!!!
次の約束まで!?
お前ら本当は仲良しだろ!!!

【第24号】

背景の第一歩

背景をアシスタントさんに頼む場合の指定方法は
作家さんによって色々です
文字で説明
教室の全体図
(黒板が見えるように)
大体の位置の下書きをしておく
即下

ラーん
難しいな…
やっぱり背景描くのって難しいんですか?
パースとか…
いや…この指定なんだけどよ

学校のどこか
適当に
なんかいい感じに

これは教師がいるから職員室か…?
いや…でも生徒もいるから廊下という可能性も…
野崎くん!!!

作者の見解

っていうか推理してないで本人に聞いた方が早いですよ！
野崎くーん!!

ああ…ここの場面か…
多分教室か下駄箱あたりがいいんじゃないかな

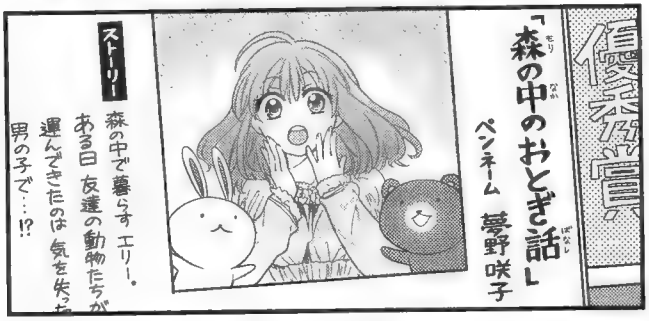
ん？でも次の場面だと体育館にいるな
…まあどこも大きく言えば学校内だからな…大丈夫だそれで進めてくれ

私が思うにここは渡り廊下で向こうからこう…
わーい
そうだなそれだと辻褄が合うな
それでいニラ
……

デビューまでの道のり

野崎くん…
そんなので よく
デビューできたね…
ああ…
背景描けないのが
バレないよう工夫するのが
大変だったな…

期待賞
「暗闇のボーイフレンド」
ペンネーム 夢野咲子
ストーリー
毎日 夢の中でしか会えない
不思議な少年…。
仲良くなるにつれて気にな
あなたは一体誰なの…?

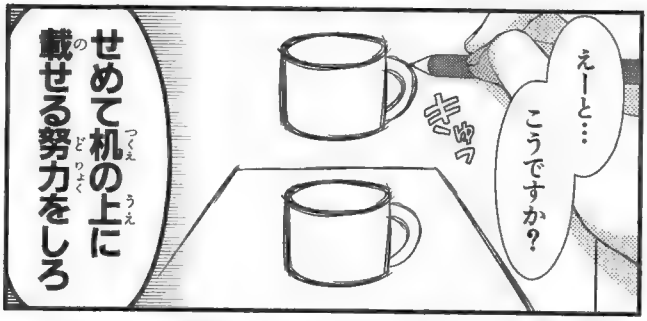

優秀賞
「森の中のおとぎ話」
ペンネーム 夢野咲子
ストーリー
森の中で暮らす エリー。
ある日 友達の動物たちが
連んできたのは 気を失っ
男の子で…!?

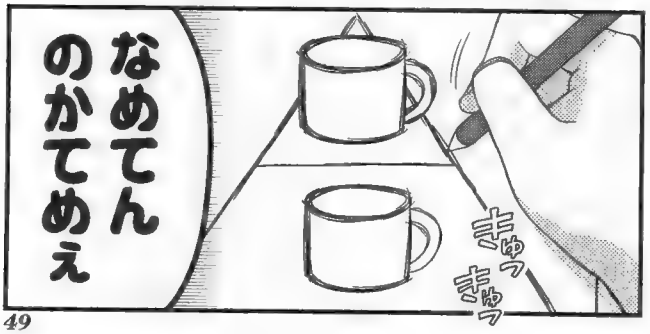
ようこそ!!
努力の方向
間違ってる!!!

成長した俺

でも最近はちょっと背景も描けるようになりました!!
ぼらぼら
へぇ じゃあその後ろに同じカップをもう一つ描いてみな

ちなみに正解はコレだが
小さくなる
円の形が変わる
どうせこんなのとか
同じ大きさ
こんなのとか
同じ円の形
描いちまうんだろうな…


えーと…こうですか?
きゅっ
せめて机の上に載せる努力をしろ


きゅっきゅっ
なめてんのかてめぇ

よーく見ると不気味な世界

頼れない担当さん

これをネタ出し段階で直すのが面倒臭くて…
えっ
でもそういうのは担当さんに任せれば…

前野さんが気付くわけないだろう
？
何言ってるんだ？
一人そろって本当にダメだな!!!

あっ
でも今は担当剣さんだよ！
剣さん
宮前さんならちゃんと気付いてくれるんじゃないかな！

け…剣さんにそんなみっともないネームを見せろと…!?
見せろよ!!!

想像力

いいか？
配置を想像しながら描いてみろよ
鈴木
マミコ
右
奥
マミコは鈴木の左側にいる
それができれば俺だってアシスタントやってますよ！
モラ！
プロが何言ってんだよ
わかった
じゃあ物を置いて考えろ
これがマミコ
これが鈴木だ
え…ええと…マミコがコレで…鈴木がこれ…だから…
なるほど！これならいつでも場所確認できますね！
ああこれだったら野崎でも…
絶望的だなおまえ

手持ちのモデル達

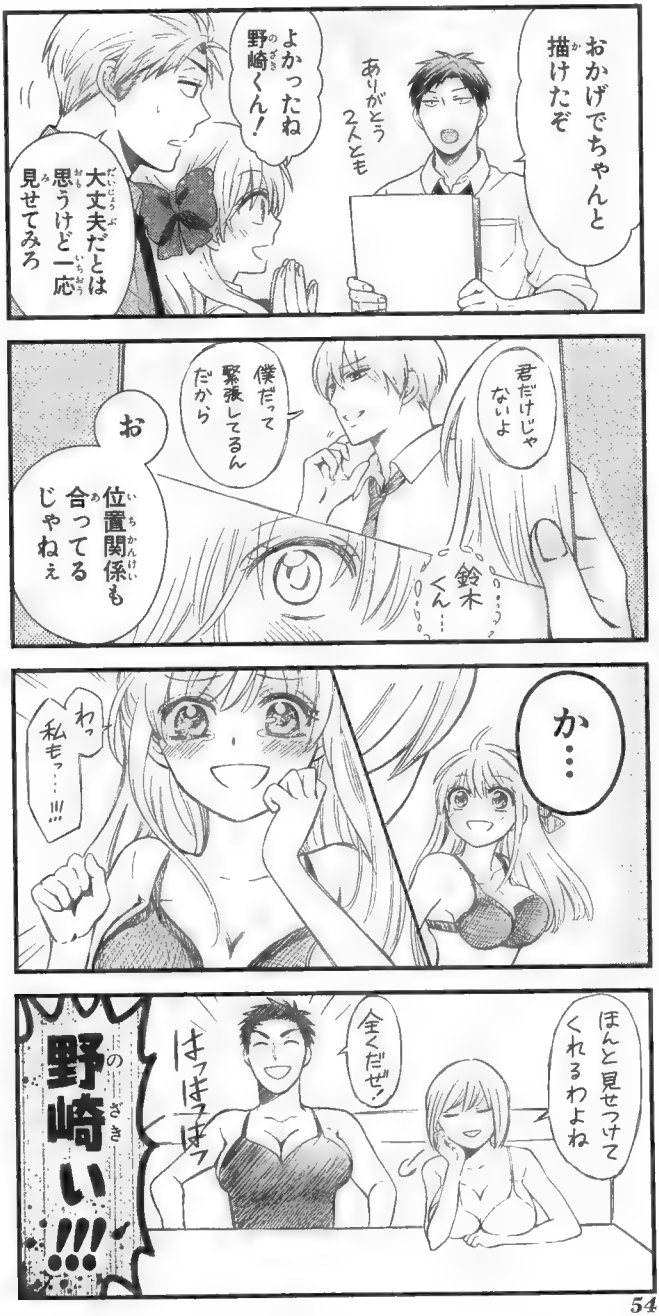
せめて人間なら想像しやすいんですけど
じゃあ人形なんてどう？
あっ―

なるほど！じゃあ鈴木のモデルはこのオサムくんを使おう
コトン
おー
いい感じじゃねぇか

あとはマミコと女A・男Bの分か…
あとろ体欲しいな…
はっ
そういえばみこりんのがあったような…

ピチ♡
ピチ♡
なんだこの鈴木ハーレム!!!

しっかり見て描いた結果

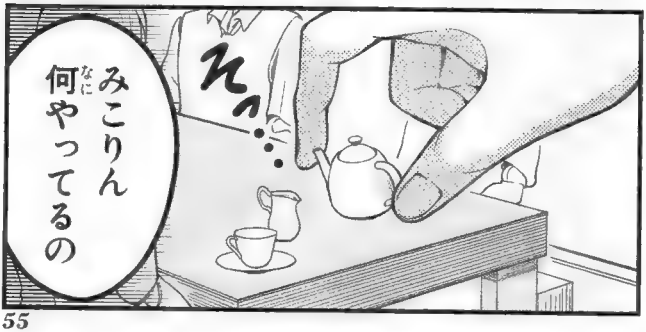


思わず

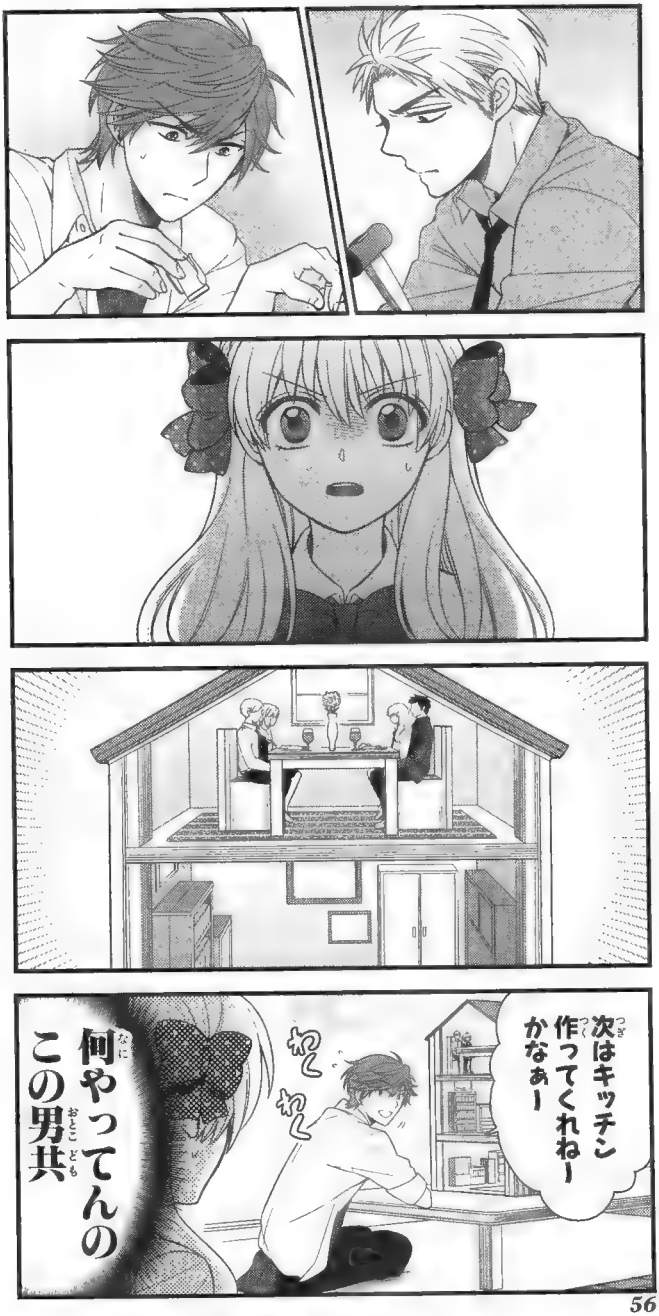
ついでに机を作ってやったからこれ見てどうにかしろよ
おぉーっ
さすが演劇部大道具!!!

こんにちはー…ってなんだコレ
ああ昨日背景の人が作ってくれた

ふーん…


みこりん何やってるの

交換〇〇



男子高校生の趣味

ふー
あれー 先輩 何作ってんですかー？

おーっ 小さい家具だー
次の劇にでも使うんですか？
いや コレは 個人的に 作ってるヤツで

人形用だ

先輩がついに 人形遊びにまで手を 出し始めたんだけど…
大丈夫かな…
べっ 別に そういう趣味 普通だと思うぜ!!!
俺は クールだと思う!!!

やめろ野崎!!!
そこにイス置くな!!!
バランスが悪くなる!!!
ぐぐっ
野崎
家具動かしたらちゃんと戻せ
配置が変になってる
ぐぐっ
立ち退き要請

【第25号】

ときめき弱点

…なんというか…
ヒーローが完璧超人すぎませんかね
ハイ
何か弱点とか作った方がいいんじゃないっスか？
鈴木がですか？
まぁ確かにアイツ感情移入しにくいよな
スキがねぇっつーか
ちょっとダメな所があるとキュンとするよね!!
ああ
それで鈴木に弱点を作ってみたんだが…
どうだろう
鈴木の弱点
上手く服がたためない
ものすごくどうでもいい
ちなみにこうやって使おうと思っている
わっ…私があげるっ!!!
カラッ
ガキーン
男子更衣室
マミコ なんつー場所入ってんだよ

ギャップ

大体弱点がちっちゃすぎるだろそれ!!!
そうだよ!!! もっと派手な意外性が欲しいよ!!!
なんかこう…!! もっとこう…!!!
えっ 例えばどんなのだ!?

そうだなぁー「いつもスマートだけど血を見ると倒れちゃう」
あっ…
ふらー
鈴木くん!!!
…とかギャップがあっていいよね

ギャップだったらむしろ逆だろ
そがっ!!!
鈴木くん!!!
「実はスゲーケンカが強くて一度キレると止まらねー!!」
…とかアリじゃね?

こうか
あっ…
ふらぁー
ドゴッ
なんで混ぜた

彼女の異名

ってわけで
何かアイデアあったら
よろしくだとよ
弱点案!
わかりました!
っつーか
さっきから
何コソコソしてんだ?
実は今 声楽部を
調べていまして
声楽部?
なんでまた
知ってます?
「声楽部のローレライ」って…
……
ローレライか…
しゃかしゃか
あっいえ
ちょっと聞いてみただけなので
先輩にまで手伝って頂くわけには…
どれが格好良いと思う?
・演劇部のプリンス
・演劇部のロミオ
・演劇部のオスカー
何対抗してるんですか

堀先輩の調査報告

でも正体確かめたいなら直接行ってみりゃいいんじゃねぇの？
えっ
？
いやっ俺声楽部になんて知り合いいませんし…
女の人ばっかりだし
ちょっと行って来る
ガラッ
すいませーん
…すごい…!!!
なんて頼りになるんだ堀先輩…
邪魔して悪かったな
ガラッ
どっ
どうでした!?
ミュージカルもいいな！
この人目的忘れてる…!!!

思い当たる理由

弱点と言えば
鹿島くんって何か
苦手なことって
あるのかな？
カンペキ
モテモテ
王子
鹿島か…
そういやあいつ
どこ誘っても
大体行くのに
カラオケだけは
ぜってーみんなと
行かねぇなぁ…
私は
いいやー
もしかして
あいつ…!!!
オンチ
か…？
オンチ
か…!!!
妙にマイナーな
アニメソングしか歌えなくて
微妙な空気作っちゃう
タイプか!!!
作曲者は有名で…
あっ
へ…へぇ…
それ確実に
自分のことだよね
すごく気まずい!!!

ガッカリ

本人に聞いてみた
は!?
私が音痴!?

そっそんなことないよ!!!
やだなーもう
千代ちゃんはー!!!
はははははは
ガーン
……
ガーン
鹿島くん
それ
野崎くん
!!?

あー
そうだよー
私は音痴ですよー!!!
ガッカリした!?
ガッカリしてる
よねー!!!
うおおおお
いや
別に
どうでもいい
意外性が
あって
いいと
思うよ!
ねっ
みこりん!!

なんだ…
音痴なだけかよ…
ガッカリ…
なんか違うベクトルで
ガッカリされている…!?

高すぎるハードル

なんなの今日は…
部長といい
君達といい…
？
堀先輩にも
何か言われたの？

……実は
さっき…
部長と
会ったん
だけどさ…

鹿島!!! 次の劇は
ミュージカルに挑戦
してみようぜ!!
おまえ歌って踊って
綱渡ってバク転して
火の輪くぐりも
できるよな!!!

……って!!!
わああっ
待って
それは本当に
ミュージカルなの？

慣れてる

歌以外ならどうにかなると思うんだけど…
歌だけは…
どうにかなるのか…
誰か歌の上手い人に教えて貰えば…
あっ!!!

ああ？歌を教えて欲しい？
じゃあ「どうか教えて下さい瀬尾様」って頭下げて教えを乞えよ

結月!!!
モラっ!!!
ああ悪い悪い
よく似たようなこと頼まれっからよー
一言言えば大体あきらめる
嫌な慣れだな

え？土下座すればいいのかな？
よいしょー
こっちも嫌な慣れだな!!!

判断材料

選択肢

なるほど…
リズムはとれるし
楽器も演奏できるのか
ぽっぽーう
うん
なぜか
歌だけが
ダメでさー
どうにか
なるかな?

今すぐ諦めるのと
一年びっしり
練習した後諦めるの
どっちが
いい?
もっと希望のある
選択肢くれよ

別に…ものすごく
上手になりたいって
わけじゃなくてさ…
堀先輩が
「あーちょっと下手だなぁー」
って笑えるレベルに
なればいいんだけど…

先輩が
ミュージカル
大っ嫌いになる
ように仕向ける
のと
そんな記憶
なかったことに
するの
どっちが
いい?
先輩をどうにか
した方が早いの!?

長所と短所のバランス

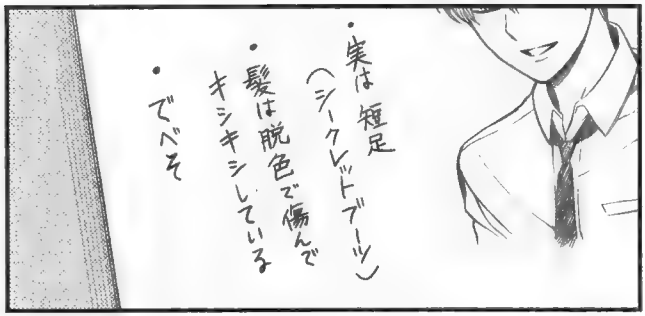
ガラ
声楽部
あっ
瀬尾先輩だ…!!!

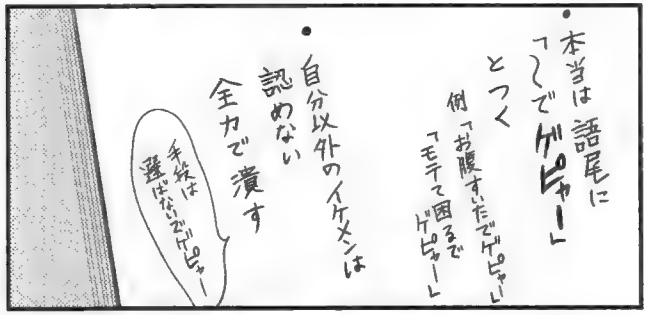
そういえば あの人も声楽部だったな…
ローレライさん程じゃないにしても もしかしたらあの人も歌だけは上手かったりするのかな…
それじゃいくぞー せーのっ

あまりにもっ あまりにもあの人かわいそすぎます…!!!
ラオウあああは
どっ どうした若松!!!
部活でもまんなのなんて…!!!

若松の優しさ

鈴木三郎
・優しい
・顔がいい
・性格もいい
・成績トップ


・実は短足
(シークレットブーツ)
・髪は脱色で傷んで
キシキシしている
・でべそ


・本当は語尾に
「〜でゲピャー」
とつく
例「お腹すいたでゲピャー」
「モテて困るでゲピャー」
・自分以外のイケメンは
認めない
全力で潰す
手段は
選ばないでゲピャー

やめろ!!! 鈴木に
恨みでもあるのか
おまえは!!!
だって!!! こんなに
長所あるなんて
不公平すぎますよ!!!
瀬尾先輩に 謝れ!!!
わあああ
あああ

誰も知らない答え

先輩にもきっとどこかいい所があるはずだ!!!
ドッ
どこだ…?
どこにあるんだ…?
ドッ
最近若松が瀬尾先輩に熱い視線送ってるんだけど…
マジかよ!?
あの人の一体どこに惚れたんだ…!?
今度聞いてみようぜ!!

【第26号】

秘密主義ゆかり

私 都ゆかり
少女マンガ家をしていますが
周りにバレて浮かないように普通の大学生活を送っています

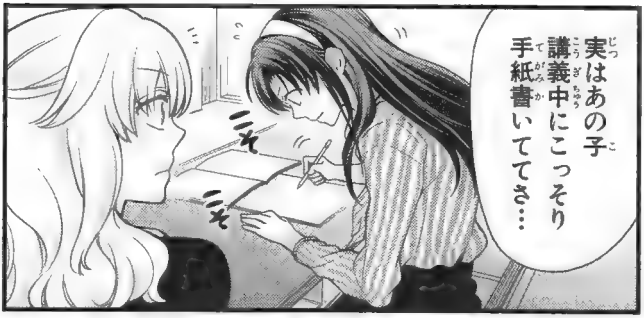
あれー？ゆかりはー？
キャーン
あー今電話中ー
えー彼氏だったりしてー
のぞいちゃえー!!!

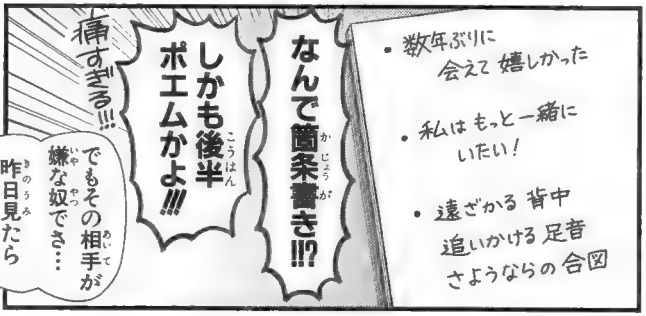
すみません…っあの今学校なので電話は夜に…
ペコ
ペコ
ハッハイ 時間には必ず間に合うようにきっちり用意しますので…っ!!!

借金の取り立て…
バイト先からだったー
夜の商売…
ただれた生活…!!!
余計に浮いていた

プロット構想

え？ でもゆかりって彼氏いるらしいよ
遠距離の
ええ!?
なにそれ!!!
初耳!!!
遠距離ってどんなの!?


実はあの子講義中にこっそり手紙書いててさ…


なんで箇条書き!!?
しかも後半ポエムかよ!!!
痛すぎる!!!
でもその相手が嫌な奴でさ…
昨日見たら
・数年ぶりに会えて嬉しかった
・私はもっと一緒にいたい！
・遠ざかる背中 追いかける足音 さようならの合図

えっ… たっ
たぬき…!!?
・私の他に彼女が10人もいたなんて…
・ショックで倒れそう…
たぬきは必ず入れること!!

ごめんねー
野崎くん 千代ちゃん
お茶に連れ出しちゃって
煮つまっちゃって
いえ
俺もちょっと
気分転換
したかったので
わー!!

実は今時の女子高生を
主役にして下さいって
言われたんだけど
どんな会話するか
わからないのよねー…
俺も
そういうのは
さっぱり…
そうだ
佐倉は最近何か
ハマってることとか
あるか？
え？
えーと…

おっ
実は最近
缶のコーンスープに
ハマってるんですけど
あのコーンが
全部飲めないって
諦めてたら
結月がコーンを全部
かき出す方法ひらめいて
それがもう本当すごくて

なで
なで
え!?
なに!?
え!?

作者の伝えたい情報伝達者

野崎流ごまかし術

あとは前野さんに先に題名決められちゃってて…
どうしようかな…
とりあえずラストに題名くり返しておくとなんかいい感じに終わりますよ
あなたに恋する毎日はいつも素敵な迷宮
「素敵な迷宮」おわり

ちなみに題名は？
あ
「たぬきの森」です

涙を拭いて
手を取って
そう…
ここは
たぬきの森…

乱入者

あれ？
ゆかりだ
珍しいな
こんな所で誰と…

え!!?
男子高校生!!?
しかもこの重い空気…
もしかして
こいつが彼氏!!?

うそ…年下だったの…!?
それにしても
この深刻そうな場面…
うかつに声かけなくて
良かった…
ぱたぱた
ぱたぱた

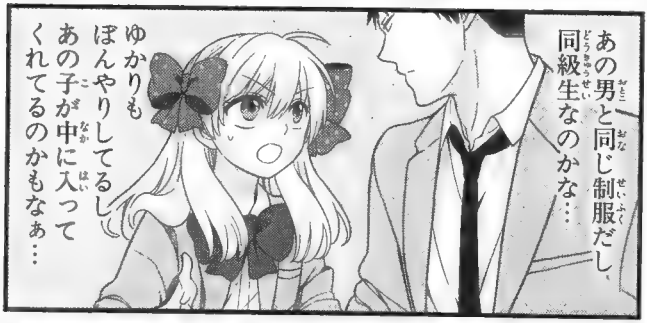
二人ともー!!
今日のケーキは
チーズケーキ
だってー!!
おいしそう
だった!!!
ちょっ…!!!
待っ…
リボン!!!

鈴木とマミコの話です

結局3人で話し合いをするらしい
やっぱり別れ話かな…
……実は最近…
マンネリ気味で…新しい女を増やそうかなと思ってる
彼女を前に何言ってんだこいつ!!!
そうねぇ男の子を増やしてみるのもいいんじゃない？
こいつも何言ってんだ!?
あとは一回別れてみるのも面白いかも…
他人事すぎるだろ!!!
ええっ!!?二人が別れたら全国でどれだけの人が悲しむと思ってるんですか!!!
ガシャーン
おまえは大袈裟すぎる!!!

真面目な意見

別れちゃダメだよ！
絶対!!
わかった
なぜそんなに
ゆかりのことに
一生懸命なんだ
あのリボンは…


あの男と同じ制服だし、
同級生なのかな…
ゆかりも
ぼんやりしてるし
あの子が中に入って
くれてるのかもなぁ…

千代ちゃん
私はどうすれば
いいと思う？
……
そう
ですね…
やっぱりここは
その男の浮気をどうにか
するべきだよね…
とりあえず
とりあえず
……

たぬきをどうにか
するのが最優先かと
おいリボン!!!

キャラ衣装の話です

そういえばそろそろ水着のシーズンですねー
そういえばそうだねー
この状態からのデート計画!!?

私 今年は花柄のビキニにしようかなーって思ってて…
野崎くんは?
いや男に聞いても盛り上がる話題では…

俺は赤いドットのフリルスカートですね
かわいいアピールします
きっ…着るの!!?

わー
どっちも見るの楽しみだなぁー
リボン!!!

ふらふらどこかに行っちゃう！

どいつもこいつも

今度家でケーキ作ってみようか
多分作れる
えっ!?
ほんと!!?
チーズケーキ!?
こいつ…
この子まで家に連れ込む気!?

都さんもどうです?
あ…
私はちょっと…
全くだよ!!! さっきまで別れ話してたってのに何のん気に誘ってんだよ!!!

チーズケーキより
クリーム系の方が好きかなぁって
作ってくれる?

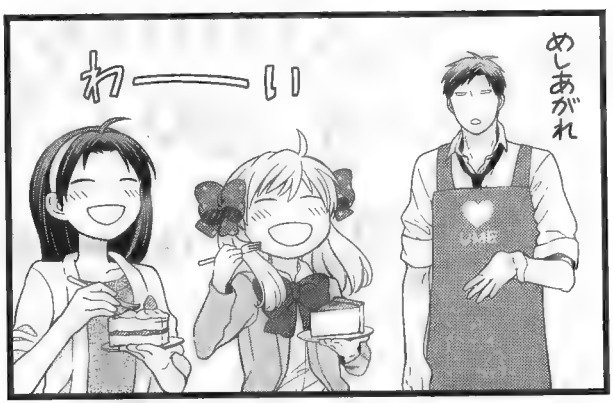
となりの修羅場

結局 別れ話は
平和に解決したらしい
あーこっちが
しんどかった…
早く帰ってくれ…

千代ちゃんもわざわざ
付き合わせちゃって
ごめんね
いえ…
ほんとだよ
他人の別れ話なんて
絶対巻き込まれたくないよ
本気で…

すっごく
楽しかったです!!
また
誘ってください!!

今時の女子高生って
怖いわぁー…
えっ!?
イマドキ!!
何その話!!
詳しく聞かせて!!
ガタッ

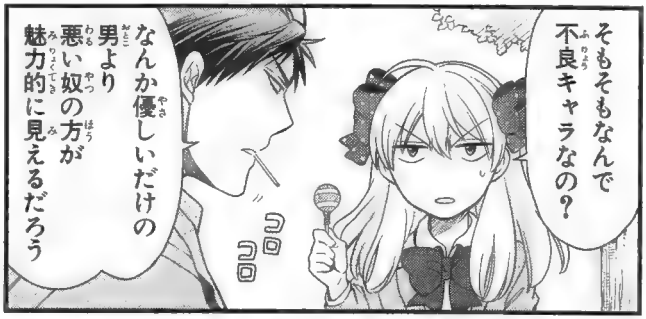

わーーーい
めしあがれ

良く晴れた空
清々しい一日の始まり
……のはずですが
【第27号】
何があった

千代の立ち位置

鈴木を脅かす新たなライバルとして
ちょっと危険な不良少年を研究しているところだ
っつーわけだから話しかけんなよ
すたすたすた
えっ!?
不良だからな
すたすた
ええっ!?
私は仲間外れか…
しゅん…
!?
?
!?
ガラ
それ
それ
それ
感想待ち!!?

抗い続ける俺達

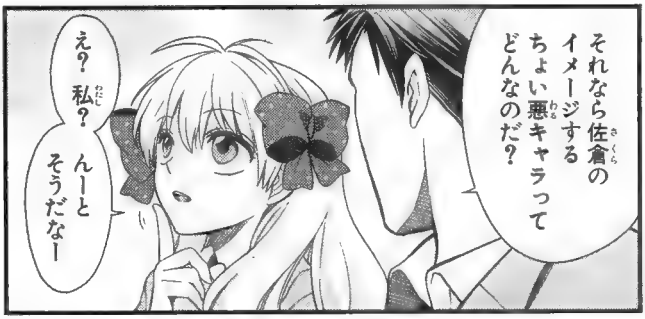

そもそもなんで不良キャラなの？
コロコロ
なんか優しいだけの男より悪い奴の方が魅力的に見えるだろう

飼い犬じゃなくて野犬なんだ世間に牙を剝いてんだ
反抗こそロマンだ
ああ…とりあえず今日は悪い男の一歩として…

夜更かしをした上
宿題を忘れてやったぜ!!!
ばーん
子供の反抗かよ!!!

それに加えて俺は今日
洗濯機を回していない!!!
何に対する反抗だよ!!!
こんなに天気がいいのにだ!!!

よりでかく豪快に


それなら佐倉のイメージするちょい悪キャラってどんなのだ？
え？私？
んーとそうだなー

よくあるのは学校遅刻してくるとか
こら!!!お前遅刻だぞ!!!
ガラッ
うっせぇな
あとは授業サボってどこかに行っちゃうとか
授業なんて出てられっかよ

なるほど…じゃあ俺らはその上を行ってやろうぜ
ああ…
もっと派手に遅刻しもっと大きくサボる…

つまり
学校に行かない!!!
それただの不登校だね

悪い男

うーん…よく
わからないなぁ…
色々やってみるから
アリだと思ったら
この札を上げてくれ
ドキッ
う…
うん…

オーソドックスに
木の上でサボり→
飛び降りてヒロイン救出
でいこうと思う
人が昼寝
してる下で
うるせぇんだよ
てめぇら
確かにちょっと怖めの子が
ヒロインを助けに来たら
ドキッとするかも…!!!

あっ
ずるっ

さっ
ドキッ

見(み)てな俺(おれ)の勇姿(ゆうし)を！

木の上のみこりん

まぁこんな感じで
カッコ良く
昼寝してるところに
上級生に呼び出し
受けたヒロインが
やって来るわけだ
おい
そこら辺にしときな
そんな人数で
一人囲んで格好悪いな
てめぇら
チッ
やっと行ったか
…は？お礼？
…いいのかよ
そんなこと言ったら
おまえの唇を
貰っちまうぜ？
…って
なんか言えよ!!!
いや…それは
怖いのと
恥ずかしいの
どっちだろう…と
両方だよ
くそっ

悪い俺達

ところで思ったんだけど
こういうのって
一匹狼だから
かっこいいんじゃない？
さっきから
2人で
いるけど
確かに…!!!
よし!!!
ここから
別行動だ
野崎!!!

わかった…
じゃあ俺は授業中
居眠りする不良の気分を
味わってくる…!!
任せろ!!!
おまえただ
眠いだけだろ

俺はこのまま
サボるかな…
え!?
そんなことして
大丈夫なの!?
みこりん
おまえらみてぇに
小心者じゃねぇ
んだよ俺は
…それに

宿題やってきて
ねぇしな…
すげぇ怒られる…
この
小心者が!!!

やめときゃよかった

本当にいいのか？
御子柴
やっぱり
やめとけば
よかったーって
後悔しても
知らないよー
俺を
見くびるなよ
さっさと行けよ

ぱたぱたぱた
……
やっと行ったか…

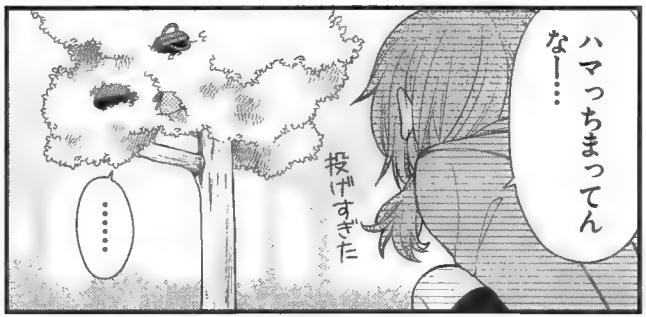
どうやら気付かれずに
誤魔化せたみたいだな…
まだまだ甘えな二人とも…
この俺が
宿題忘れたくらいで
サボるわけねえだろ…？

降りられねえんだよ!!!
ガタ
ガタ
ガタ
とつくに
後悔はしてる

少女マンガ的展開①

状況判断と決断力

……あ
やべー


ハマっちまってんなー…
投げすぎた
……

ヤバい…こいつガサツそうだ…!!!
蹴るのか!?
揺らすのか…!?
やめろ…!!!
やめてくれ…!!!

諦めんの早えよ!!!

上下の攻防

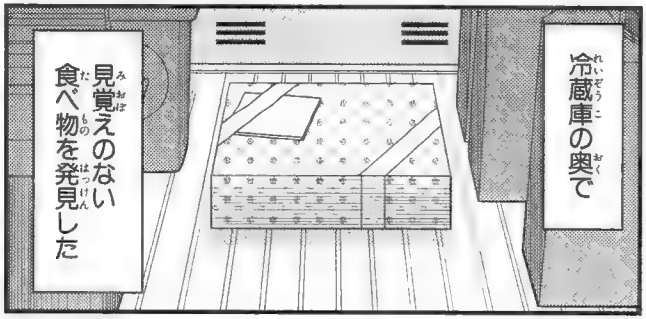
こっこんな所で寝るなよ!!!
俺が降りられねえだろ!!!
ポイ
ポイ
ポイ
ほらっ
カバンだ!!!
さっさと教室行けよ!!!
ばしっ
レシーブすんな!!!
よ…よし…!!!
じゃあ虫とか落としちまうぞ!!!
ゆさ
ゆさ
ゆさ
ほらほら!!!
こんな木の下嫌だろ!!?
ほらほらほら!!!
ひゅん
ひゅん
ひゅん
〜〜〜っ!!!

少女マンガ的展開②

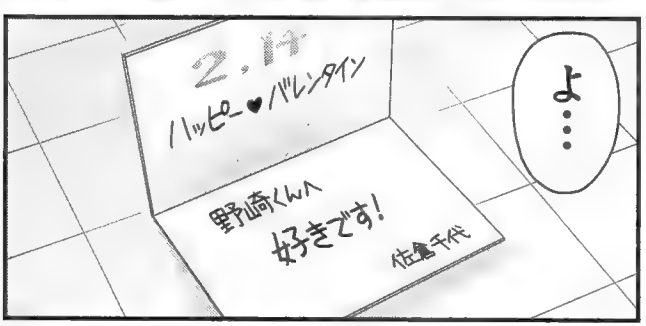
そういえばコレ
せっかく作ったのに
結局使わなかったな…
ドキン
せっかくだから
俺が使うか
佐倉
少し頼みが…
ねー
野崎くん
月刊 少女
マンス
確かこのキャラ
カナヅチ設定
だったよね
今号 海でスイスイ
泳いじゃってるけど
ドキン
ばラ

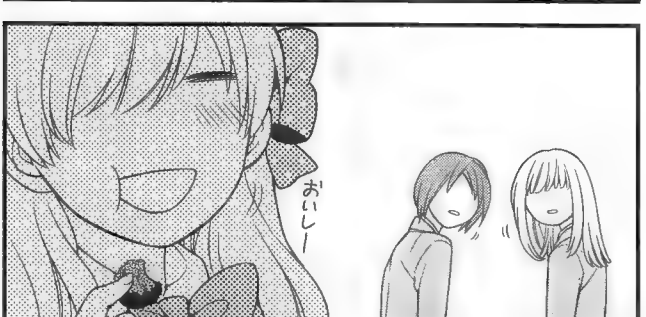
【第28号】

購入後4ヶ月越


冷蔵庫の奥で
見覚えのない食べ物を発見した

へー
なになに？
なんかねー開けてみたらお菓子だった
食べよー
あれ？
何か落ちた


よ…
2.14
ハッピー♥バレンタイン
野崎くんへ
好きです！
佐倉千代


おいしー

学校中を駆け抜ける一日

楽しいイベント

一ケ月前
もうすぐバレンタインだな！
そわ
そわ
え…楽しみなのか…？
ああ！

一週間前
きょろ
きょろ
バレンタインフェア!!
オイ!! そこ女だらけだぞ!!
入る気か!?
下調べじゃねぇの？
もらえる奴はいいよな…

当日
じゃあちょっと行ってくる！
チッ
浮かれやがって…
まぁあんなに楽しみにしてたからなぁー

え？ チョコレート？ 1個も貰ってないけど
えっ…!?
はぁ!?
なんで!!?

特設コーナー

…このディスプレイいいな…
今度のカラー表紙の参考にしよう
この限定パッケージも装飾が凝ってるな…
小物の参考になりそう…

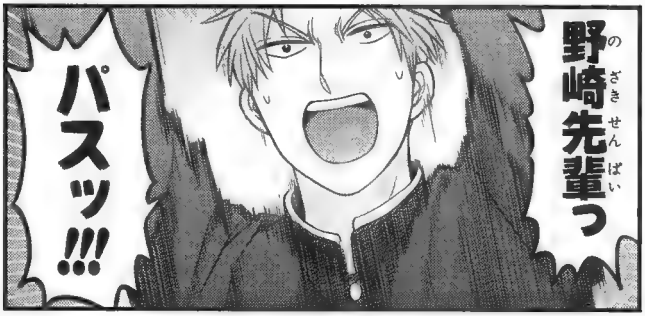
バレンタインはいいな年に3回くらいあればいいのに…
おはは
何それー
そしたらホワイトデーも3回必要になっちゃうね！

ホワイトデーか…
売り場 地味
ホワイトデーフェア中
パッケージ 地味
お菓子 地味
ホワイトデーはいらないな…

野崎には義理チョコなしで
あいつなめてる
はいよー
野崎ナシ…と
キュッ
キュッ

仲良し

あれ？ 若松は？
野崎元部長に呼び出されたって
あぁ
あの二人仲良かったしなー
バスケでもしてるのかなー


野崎先輩っ
パスッ!!!

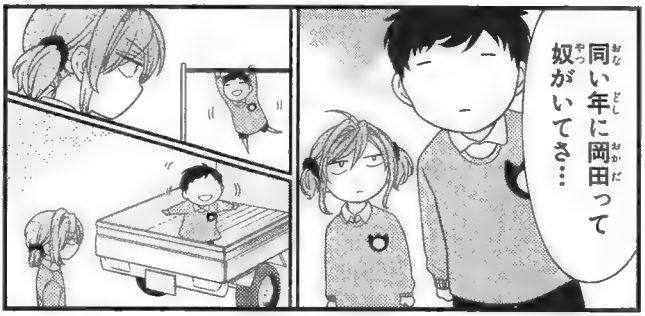
ぽんっ
でかした若松!!!
次はとなりの店の限定品を頼む!!
ハイ!!!

野崎先輩からチョコもらった
お礼
いいチョコだって
高いチョコ…!!?
まっ
まさか本命…!!?

気になる過去の男

そういえば結月って
バレンタインにチョコって
あげたことある？
そういう話
聞いたことないけど…
ん―…
最近はないけど…
そうだなぁ…

あれは3歳の時のことだったか…
そこまで遡るの…!!?


同い年に岡田って奴がいてさ…

ブロロロ
あ
これじゃない
これじゃない
待って!!!
岡田くんどうなったの!?

手間暇かけて

じゃあ鹿島くんは…
って鹿島くんはチョコもらうの専門だよね
いや
私は堀先輩に渡したよ
え!!?

それはもしかして…
手作りっ…とか!?
あー
それが先輩「手作りチョコは食べたくねぇ」とか言うからさー
コンビニ行って

そのチョコを見本に
見た目完ペキなコピーを作って
まかせまぜ
先輩に渡した
どうぞー
おー
サンキュー

つまり あの時先輩は大っ嫌いな手作りチョコを知らずに食べていたってわけさ…
ふ…
鹿島くんは先輩のこと好きなの？ 嫌いなの？

鹿島くんの感情量

えー好きだよー
尊敬してるよー
部長大好きー!!!
いや…
そんな軽く言われても…
えーやだなぁ本当だってー

大体この学校入ったのだって先輩の演劇を見たからだし
おおーっ
予想外に重いな!!!
ニヒにしよう!!

そして入学式…
先輩は私を呼びとめてこう言った…
おまえなら演劇部のヒーローになれるぜ!!
おおっ…!!!
運命的!!!
それに対して鹿島くんはなんて言ったの…!?

えっ
マジですかー?
ひゅー
軽い!!!

千代の想い

まぁそのチョコも
せっかく見つけたんだから
今からでも
食べてもらえば？
そっか…
確かに今だったら
すごく自然に食べて
もらえるかも…

バレンタインはもう
終わっちゃったけど
カポン

このチョコには
4ヶ月眠っていた
私の恋心が
詰まってるのかも
しれないね

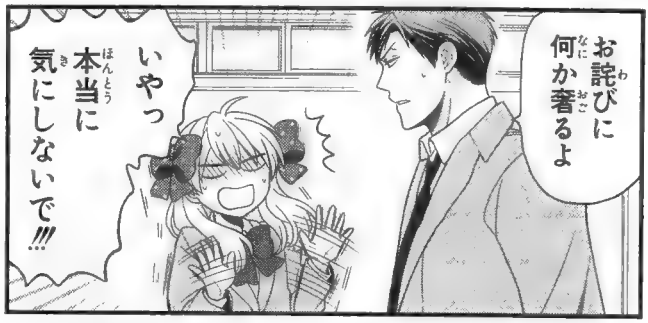
どんっ
ひゃーん

恋心の行方

す…すまん 佐倉
その… 大丈夫か…？
よりによって 野崎くんか…
恋心
恋心
本当に悪かった… あー…ええと… どうすれば…
あううん 別に怒ってないから 大丈夫だよ
もともと野崎くんに あげるためのものだったし…
本当はコレ 食べて欲しいけど
ものすごく 怒ってる…!!?
ひろって食いな!!!

やっぱり今日も伝わらない①

やっぱり今日も伝わらない②



御子柴くんのバレンタイン

2月14日 生まれ

【第29号】

見乙見乙褒めて

野崎先輩
このトーン切り取れば
いいんですか？
ああ
頼む
最近若松が
トーン貼りを手伝って
くれるようになった
おお
キレイに
貼れたな
やるな 若松
おお
キレイに
くり抜けたな
すごいじゃないか
切れ端で
遊ぶな
宇宙人確保!!!

トーンあるある

まぁトーン貼り始めは俺もやったけどな
トーンあるあるですね！
他にはどんなことがあるんですか？
そうだな…まずは
カッターで手を切る
!!!
ぐさっ
手がすべって床に刺さる
!!!
ドスッ
びょーん
びょーん
ごくたまにふとももに刺さる
ドスッ
!!!
危険しかないんですか

お買いもの計画

自分に合ったカッターを見つけるまでが大変だな
帰りに探してみようかな…
若松ー!!!

ドスッ

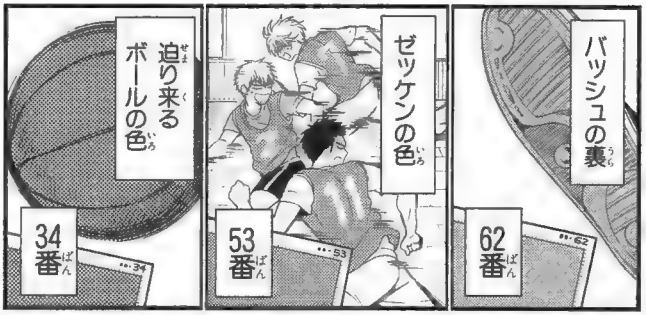
相変わらずひでぇな瀬尾先輩
おまえたまにはバシッと言えよ!!
いや…俺もちょっと考えごとしていたので…
考えごとってなんだよ?

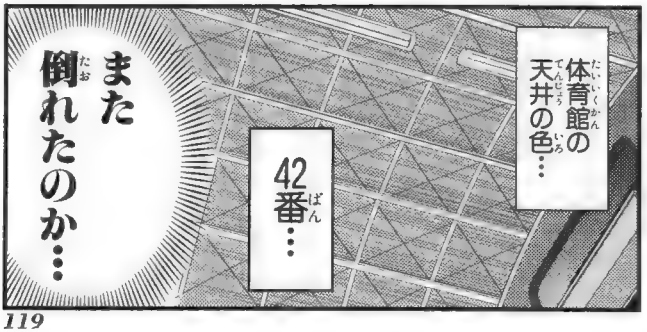
カッターナイフ欲しいなって
誰か若松を止めろ!!!
あいつ殺る気だ!!!

目に映る景色

なぜか押さえ付けられて
カッター買いに
行けませんでした
なんか部活の
邪魔しちゃった
みたいで悪いな
そんなにトーンの事
気にしなくても…

いえ なんか最近
景色がトーンに
見えるようになって
楽しくなってきました
ああ
それはあるな
ですよね
今日の部活中も
つい


バッシュの裏
62番
ゼッケンの色
53番
迫り来る
ボールの色
34番

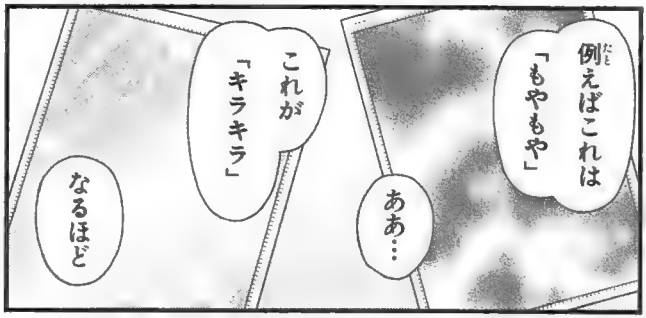

体育館の
天井の色…
42番…
また
倒れたのか…

ニアミス

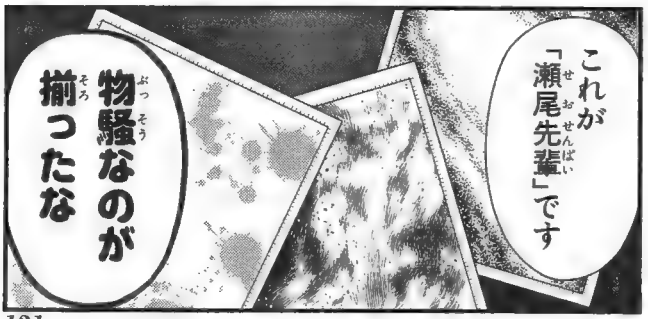
じゃあ今日もトーン貼り頼む
ここに1220番を
ハイ!!!
若松
これ1221番
おしい
あっ
しまった!!!
よし じゃあここは
1121番で
ハイ!!!
若松
貼る前におかしいと気付け
これは絶対違うだろ…

仮の名前

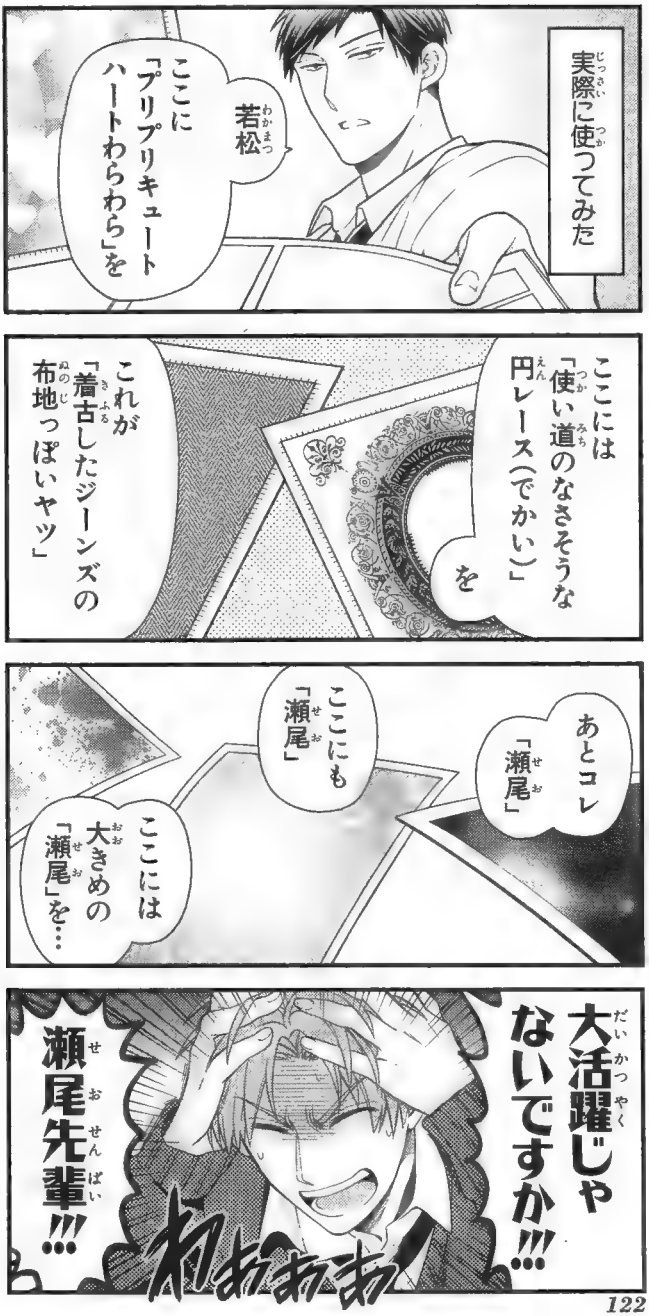
どうも効果トーンの番号が覚えられないので
仮に名前を付けてみました
仮に？
？


例えばこれは「もやもや」
ああ…
これが「キラキラ」
なるほど

これが「お日様サンサン」
これが「ヒヨコが生まれてるヤツ」
直接的になってきたな


これが「瀬尾先輩」です
物騒なのが揃ったな

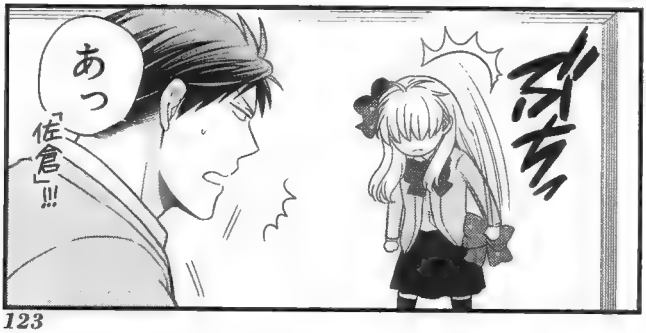
意外とレギュラー


実際に使ってみた
若松
ここに「プリプリキュートハートわらわら」を
ここには「使い道のなさそうな円レース（でかい）」を
これが「着古したジーンズの布地っぽいヤツ」
あとコレ「瀬尾」
ここにも「瀬尾」
ここには大きめの「瀬尾」を…
大活躍じゃないですか!!!
瀬尾先輩!!!
わおわおわ

「佐倉」

トーンに名前？
ちなみに佐倉の名前も借りたぞ
これ
えっ!?

私っぽいってこと…!?
ドキ
ドキ
どんなのだろう
野崎くんの中で私のイメージって一体どんな…っ


ガチッ
あっ
「佐倉」!!!

若松イン男バス

若がカッター欲しがってるんだって？
なんで買わせてやらないんだ？
？

いや…
あいつにはまだ早いというか…
今は与える時期じゃないっていうか…
もっと大人になってから…
高校生にもなって何言ってんだ おまえらお母さんか

なんかよくわかんねぇけど
私が勝手に買って若にやる分には文句ねぇよな？

じゃあ俺達もついて行きます!!!
俺達の許可なく若松に物を与えないで頂きたい!!!
おまえの扱いどうなってんだよ若

選択基準

お
あったあった
これなんか
超切れそうじゃね？
ざかいし

ほわ!!?
めちゃくちゃ
刃先長いじゃ
ないっスか!!!
ダメですよ!!!
若松を犯罪者に
する気ですか!!?

デザイン重視で
いくか…
この細いヤツとか
かっこいいじゃん

あっいいですね!!!
刃先短めで!!!
これなら刺されても
大丈夫そうですね
瀬尾さん!!!
おまえら カッター
何に使うつもりだよ
（ええーよ

若松の喜び

若
これやるよ
はいよ
えっ…
カッター？

この前から
欲しかったんだろ？
これ

センパイ…
俺の
欲しいもの
覚えてて
くれたんだ…
ビーン…
俺…
俺…

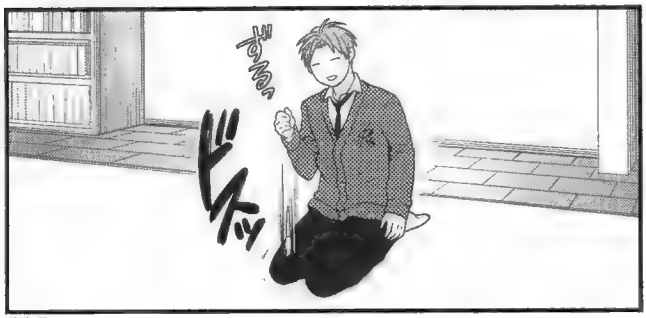
これからは この柄を
「瀬尾先輩（レア）」
って呼びます!!!
えっ
いやだ
やめろ!!!

切れ味抜群!!

お新しいカッターか

ハイ!! すごく切りやすいです!!!
細身で!!
そうかピッタリなの見つけられたんだな

はい…
瀬尾先輩…大切に使わせて頂きます


ずるっ
ビシッ

目分量で

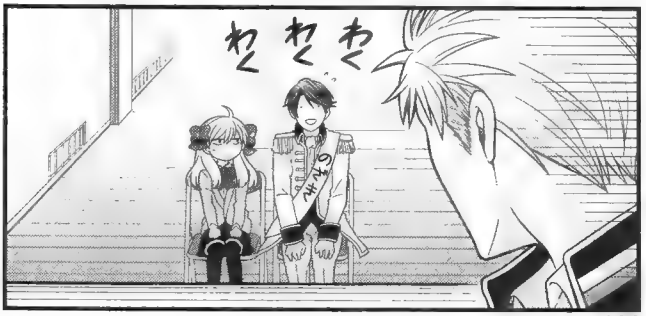
【第30号】

代役

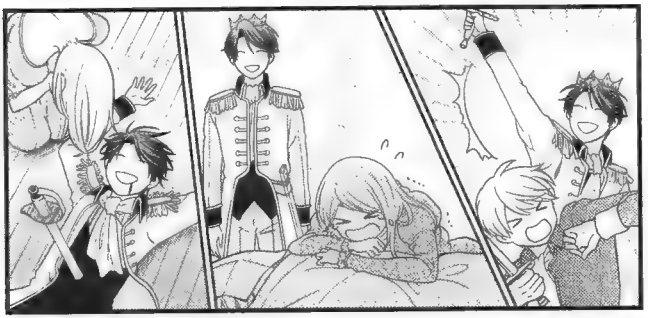
役者の一人が
骨折しちまってよ
代わりに俺が
出ることになった
明日から稽古
へー!!!
珍しい
ですねー
見に行っても
いいですか?

よし じゃあ始めるぞー
……って野崎!!?
王子の代役
頼まれました

鹿島の代役!?
あいつ何してんだ!?
俺の代役を
しています
はあ!!?
何言って…


わくわくわく
のぞみん

あなたの顔を見ていると…



微妙に抑えられず

じゃあ次
王子の友人だった
ルドルフが襲ってくる
場面からー
おー
きた!!!

待ちな王子
私が相手だ
君の彼女への
愛とやらを
ここで見せて
もらおうか!

うわぁー
悪い顔してるなぁ
先輩ー
あっダメだ
顔にやけたら怒られる!!!
抑えなきゃ!!!
睨んで睨んで!!

君とは戦いたく
なかったよ…
ルドルフ…
おい王子
悪人面してんぞ

毎日の積み重ねにより

いざ尋常に
勝負!!!
さすが…!!!
劇が始まると完璧に王子様だね!
すごい剣さばき!!!
ああ
きっと毎日の練習で動きが体に染みついてるんだろうな
……なんでだろう…
頭ではわかっているのに…
どうしても先輩に止めが刺せない…!!!
ゼェ
ゼェ
くそっなんでだ…
頭ではわかってんのに…
こいつの足掴んでぶん投げてぇ!!!
ゼー
ゼー

理解度

堀ちゃんと王子
相性悪すぎるよー
他に代役
立てた方が
いいんじゃ
ないですか？
えっ!?
代役っ
つってもなー
そう
簡単に…

!!!
野崎!!!
野崎は
どうだ!?
ルドルフ!!!
?
俺ですか？
ああ!!!

なんと言っても
こいつこそ
このシナリオを描いた
張本人…
ルドルフか…
誰よりも この話を理解し
誰よりも
全キャラクターへの
愛情が深いはず…!!!

こんなモブ
いましたっけ？
?

マンガ寂だもの

一応演じてみた
やあやあ
わたしのけんをうけてみろー
ガン
ガン
めちゃくちゃ棒読みだ!!!

やられたー
すってーん
ものすごく下手だ!!!

くっ…
私ルドルフには故郷に残してきた妹がいたのだがあいつになんと言えばいいのか…
新しい設定作んな!!!

次回
妹・ルーシーが兄の敵を討つため王子に挑む!!!
スピンオフさせんな!!!

ご希望の人物

なんか…おまえらの知り合いにいないか？
目立つことが好きで度胸がある奴とか…

うーん…
思い付きませんね…
いても頼みにくいですよね…
向こうの都合もありますし…
あー…
そうかぁ…

こういう時…
調子いいこと言ったらすぐ乗ってくれそうな
騙しやすくて
ちょろそうな奴がいればいいのにな…

!?
!!?
それは いるのか

御子柴の扱い

はぁ!? 俺が劇!?
無理に決まってんだろ!!!
ふざけんな!!!

みこりん すごく似合ってるよ!!
写真撮ってもいいか?
ふ…
さすが私の認めたライバルだね!!!
おいおいやめろよ…

…ってノセられてたまるか!!!
おまえらバカじゃねぇの!!?
こんな見え見えの手に乗る奴がどこにいんだよ!!!
ガシャーン!!!

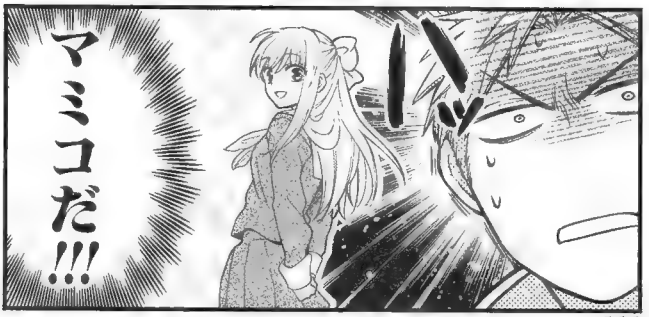
みこりん こっちの構えの方がかっこいいよ!!
こ…こうか?
おぉーっ
王子も護むポーズだよ御子柴!!
ひゅー ひゅー

よく知ってる子

堀ちゃん
何見てるの？
？
いや…
なんかあいつ
どっかで見たな
って…

鹿島くんの友達だから
じゃないの？
僕もよく見るよ
それは知ってんだけど
もっとこう…
よく知ってる奴に
似てるっていうか…

妙に
努力家で
すぐ
恥ずかしがって
カァー
すぐ
へこんで
よく
悩む…


マミコだ!!!

思わず出てしまう言葉

大体覚えたみたいだし
ちょっと通して
やってみようか
おっ…
おう…！

カンカンカン
うわあ…王子が勝つって
わかってても 思わず
応援しちゃいますね!!
王子がんばれー
あ…
ああ…

そうだよな…
あれはマミコじゃなくて
御子柴だ
うおっ
マミコ
危なっか
しいな…!!
そうじゃねえだろ
もっと腰入れて…
よしっそこで
一歩踏み込んで

そこだ!!!
王子なんか
ぶっ潰せ!!!
ラおおおお
何言ってんスか
部長!!!

ライバル御子柴

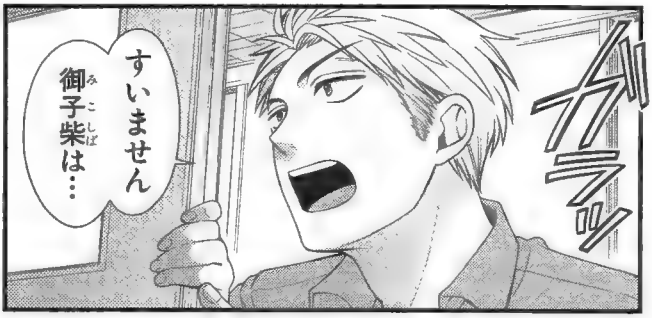
いやー
一時はどうなることかと思ったけど…
これつけない？
ニコラだよね!!
いい人が手伝ってくれて良かったですね!!

で
おまえはなんで拗ねてんだ
鹿島
別に…

先輩が私より御子柴を応援するなんて…
もしかしてすごく気に入ってたり…
いや!!!
そんなことはないはずだ!!!

やるじゃねぇかまみ…こしば!!
あのセリフとか良かったぜまみ…こしば!!!
なんか名前何度も間違えてるし

振り出しに戻る



月刊少女野崎くん 3 おわり

ガンガンコミックスONLINE

GC ONLINE

月刊少女野崎くん

3

2013年6月22日　初版発行

著者
椿いづみ

© 2013 Izumi Tsubaki

発行人
田口浩司

発行所
株式会社スクウェア・エニックス
〒160-8430　東京都新宿区新宿6-27-30　新宿イーストサイドスクエア2階
【編集】TEL.03-5292-8316
【営業】TEL.03-5292-8326　FAX.03-5292-8728

印刷所
図書印刷株式会社

担当編集
寺内智之

装幀
山口祐三(GAROWA GRAPHICO)

初出：ガンガンONLINE2012年9月～2013年3月掲載

この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

○本書の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、転載、複写、複製、公衆送信（放送、有線放送、インターネットへのアップロード）、翻訳、翻案など行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。また、個人、家庭内又はそれらに準ずる範囲での使用目的であっても、本書を代行業者等の第三者に依頼して、スキャン、デジタル化等複製する行為は著作権法で禁じられています。
○乱丁・落丁本はお取り替え致します。大変お手数ですが、購入された書店名と不具合箇所を明記して小社出版業務部宛にお送り下さい。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。
○定価は表紙カバーに表示してあります。

ISBN978-4-7575-3985-3 C9979
Printed in Japan

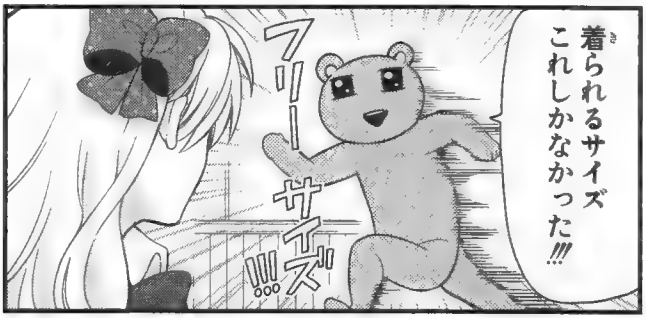
ファンレターのあて先

〒160-8430
東京都新宿区新宿 6-27-30
新宿イーストサイドスクエア 2階

スクウェア・エニックス
ガンガンONLINE 編集部
「椿いづみ先生」係

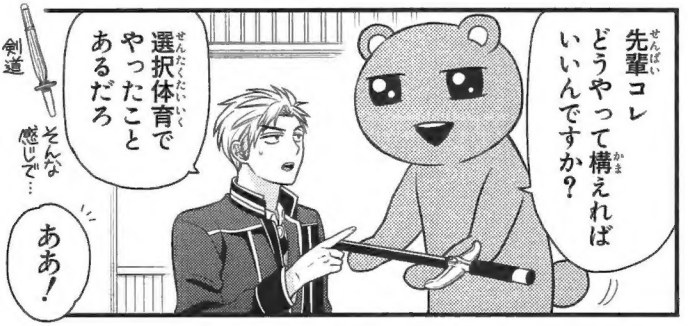
【おまけ】

憧れのあの人の晴れ姿

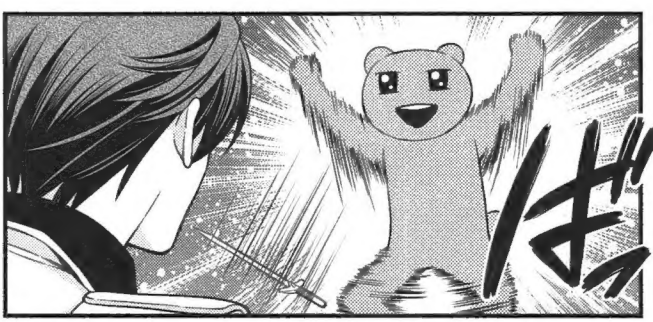


【おまけ】

選択体育


先輩コレどうやって構えればいいんですか？
選択体育でやったことあるだろ
剣道
そんな感じで…
ああ！

さあ！
構えろルドルフ!!!


ばっ

野崎くんの選択は柔道ですよ
すげークマっぽいな
ビリ
ビリ
ビリ

前野蜜也のアオリ教室！

やあ！ こんにちは。
有能編集・前野蜜也だよ。
なんとここで名前初公開!!
さてさて今回は編集のお仕事の一つである
「アオリ」について説明するよ。
そもそも「アオリ」とは、雑誌に載った時に
話の扉や最終ページに書かれる
キャッチフレーズみたいなものだよ。
一般的には僕達編集が考えているんだ。
ただ僕達は「僕が考えましたー！」とは
言わないから、マンガ家さんは気付いて
ない人もいるかもね！ ほんと縁の下の
力持ちだよね！ 僕ってさ。
そういうわけで
今回は「月刊少女野崎くん」
のアオリを紹介するよ！

正月一発目の掲載
だったので正月ネタですね！
僕もよく季節ネタやりますよ。
実は、夢野先生の節分ネタも
僕のアイデアなんですよ！

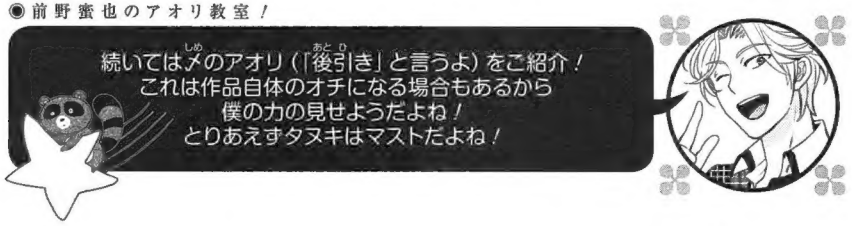
僕のセリフですね！
このマンガの担当さんは
僕のファンなのかな？
今度飲みに誘って
あげます！

上手い！
座布団一枚！ って
感じですね。
僕もよくやります。

ドラマチック系かな。
僕も大得意ですよ！
扉を見ただけで号泣
する子も続出！

語感が可愛いですね。
この若松くんだって？
が女の子ならもっと
良かったですね。

◉前野蜜也のアオリ教室！



【第2号】
自転車で二人乗りする回

◆二人の距離は微妙だけれど、下校時間は縮まった。

【第6号】
背景担当・堀先輩登場の回

◆心配事は、ひとまず塗りつぶされました。

【第4号】
結月登場回

◆美声で野獣な、小悪魔天使…。

【第19号】
御子柴・美術部モデル回

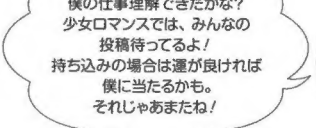
◆口は恥じらいの元…。

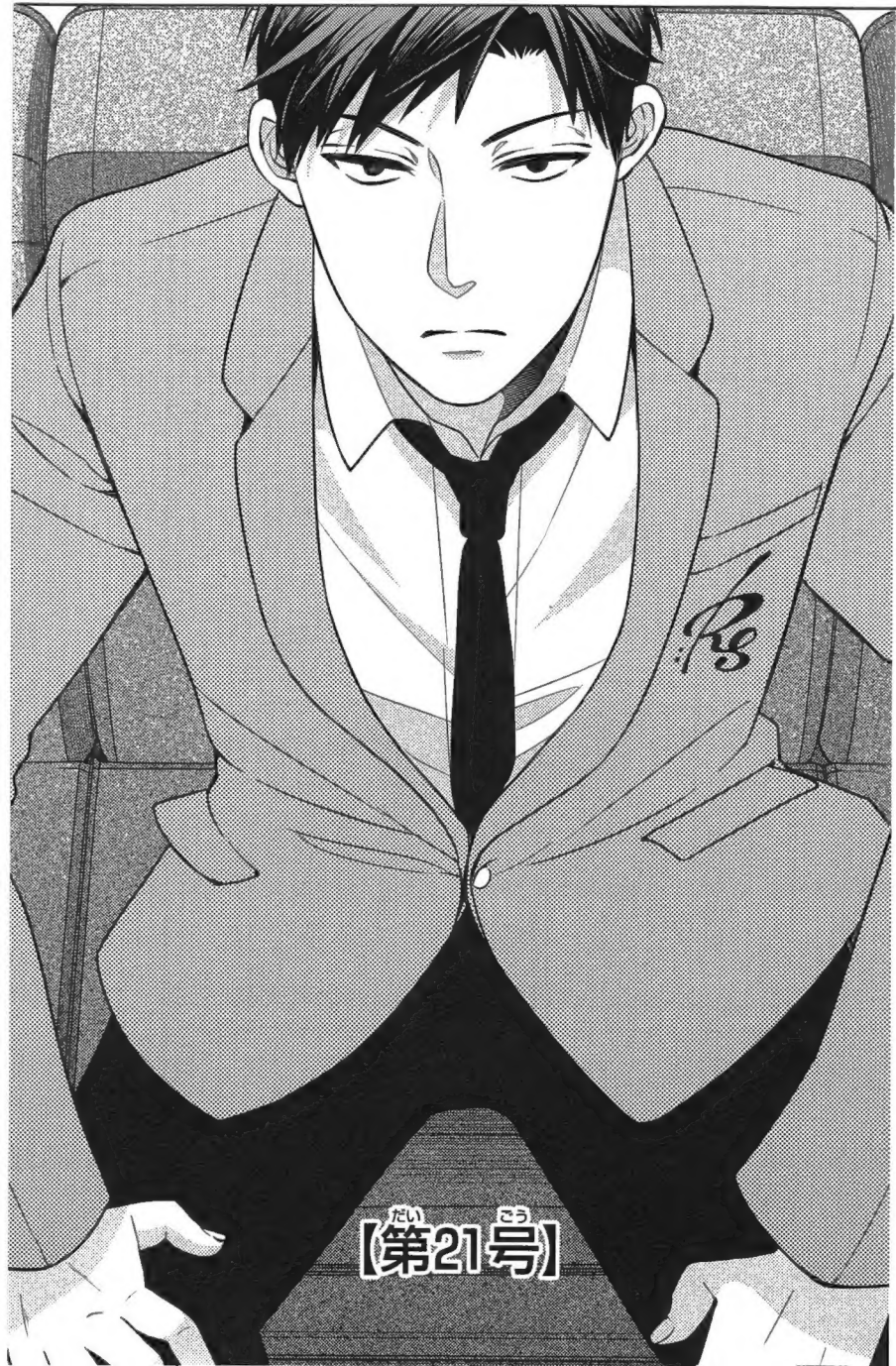
【第25号】
ローレライの正体とは…!?

◆若松の長所→純粋。
短所→純粋すぎる。

【第27号】
御子柴と結月の初対面回

◆みことの遭遇。




【第21号】